



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Home Staging

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/1

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

Polski

Wymagalność

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

45

Liczba punktów ECTS

4

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr sztuki Barbara Linowiecka

e-mail: barbara.linowiecka@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Wymagania wstępne

- ma podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą problemów projektowania wnętrz współczesnych
- ma wiedzę teoretyczną dotyczącą wnętrz historycznych
- posiada umiejętności z zakresu projektowania wnętrz

Cel przedmiotu

Celem jest zdobycie przez studenta kompetencji w roli konsultanta stylistycznego wnętrz (home stager) czyli wykonywania stylizacji architektonicznej nieruchomości (home staging). Home staging stanowi ogół działań przygotowujących nieruchomość do wynajmu lub sprzedaży, poprzez podniesienie atrakcyjności architektury i wnętrz i odpowiednią jej prezentację. Transformacje przestrzeni mają na



celu pomóc klientom w wizualizowaniu nieruchomości jako nowego domu, biura lub miejsca pracy i docenić jej potencjał.

Z punktu widzenia rynku, celem stylizacji architektonicznej nieruchomości jest jak najszybsze znalezienie nabywcy lub najemcy w warunkach, gdy długotrwałe koszty utrzymania niesprzedanej nieruchomości przewyższają koszty powierzchniowego remontu / restylingu. Home staging jest typowy dla rynków o wysokich cenach najmu i wysokich cenach transakcyjnych kupna-sprzedaży i są częstym zabiegiem w globalnych metropoliach i coraz częstszym zabiegiem na rynku poznańskim.

Do zadań konsultanta stylistycznego nieruchomości należą rekomendacje schematu kolorystycznego, wykończenia ścian, podłóg i zmiany wyposażenia, mając na uwadze budżet, sąsiedztwo i wartość sprzedaży nieruchomości.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz.
- Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.

Umiejętności

- Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności projektowej związanych z architekturą wnętrz.
- Potrafi dokonać analizy ekonomicznej podejmowanych działań w zakresie projektowania architektonicznego wnętrz.
- Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ).
- Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę.
- Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia.

Kompetencje społeczne

- Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych.
- Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.
- Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych.
- Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:



Zaliczenie w formie egzaminu z wykładów oraz zaliczenie ćwiczenia, nagradzane dodatkowym certyfikatem home staging

końcowy przegląd na ostatnich zajęciach

skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Zagadnienie 1: Strategie doboru stylistyki wnętrz nakierowane na odbiór masowy

Zagadnienie 2: Kontekst przestrzenno-społeczny nieruchomości i jego wpływ na cenę i budżet inwestycji home staging

Zagadnienie 3:Ekonomia prac remontowych

Zagadnienie 4:Fotografia komercyjna architektury wnętrz

Zagadnienie 5:Marketing sprzedaży oraz wynajmu nieruchomości: narzędzia i strategie

Zagadnienie 6:Bezpośrednia prezentacja nieruchomości najemcy lub nabywcy

Zagadnienie 7:Plan pre-staging oraz ankieta home staging

Metody dydaktyczne

- metody nauczania teoretycznego: wykład oraz dyskusja wsparte odniesieniami do literatury przedmiotu
- metody nauczania praktycznego: wykonanie ćwiczenia projektowego, burza mózgów, praca w grupie

Literatura

Podstawowa

Susan J. Slotkis, Foundations of Interior Design, Fairchild Books, 2017, ISBN 9781501315909

Łukasz Kruszewski, Marketing nieruchomości. Home branding Wydawnictwo Słowa i Myśli 2016

Anne Massey, Interior Design Since 1900, Thames & Hudson, 2008, ISBN 9780500203972

Sally Augustin, Neil Frankel, Cindy Coleman, Place Advantage: Applied Psychology for Interior Architecture, Wiley 2009 ISBN 9780470422120

Graeme Brooker, Lois Weinthal, The Handbook of Interior Architecture and Design, Bloomsbury Academic 2013, ISBN 9781847887450

Uzupełniająca

Anthony Sully, Interior Design: Theory and Process, A&C Black Visual Arts, 2012, ISBN 9781408152027



Chair: 500 Designs that Matter, Phaidon Editors, Phaidon Press 2018 ISBN 9780714876108

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	80	4,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	2,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	35	2

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności